

کے سے رکی ڈی قربانیاں کرتے آئے۔ اور کے

سے بڑا افلاس رکھتے ہے۔ جاعت حدید سے فاج

كف ماف برص متم كالترمناك دويدافتياد كردف

ہے۔ای سے ان کی ترانت کا اندازہ کیا ماسکتا

ہے بلین چ کد دنیا میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں۔

جوف اور عداوت بن سرنا عائز العاز حركت

ما رجعة إلى ال العُجاعة المديك فلات

خرمناك الزام لكاف اور بمنان زانسف دالول كو

اليخ البنت المع مدد كار مبتراً محمرُ- اودان كي شهه

يرروز بروز نتنه الميزى بن برصفك - الداب

اسے اس قدروست و بینے کی کوشیش کی جاری

ہے۔ کہ اگر ملک ولمنت کا وروم کھنے والے صحاب

الت انسداد كى مرت متوعة مرف - توية فقد ال

فالك منقل بنياد قائم موجاع في ادراس ك

وراأن زغور كرما على جاعت اعدي

درسرے تمام سلانوں سے دیا دہ تعلیم وقت جاعت

م جى يى د يوى كاظ سے في اسلا يا يكانا

بيت عاتمين جودنيا كاصلات ادرزيت كا

نهایت ای خطرناک تا یخ تکلیں گے ..

يدفى توبر عنى كومال . كدوه جوعتيده ملے ورکے واورس جاعت کے ساتھ باہے۔ شال رے لین بی کسی کونیں ہو سکتا۔ اورانیں مونا چاہئے۔ کوس جاعت کوسے بہتری اور سب سے بڑھ کرخی رسمع مراکب وصراس کی تور و توصیعت میں گذارا ہو۔ آخت کی بتری اورسائی كاس يما تعمار ركعام و- اوروين دايان السي فيتى اور کرال فدرج رکواس سے والبتہ کیا ہو۔اس تطاعی سے بی دنیا کی ساری برائیاں اور مذل اس كى مرت منتوب كى عامي - سب سعيد رادر مراات تعرایا مانے اور اس کی دلازاری اور " كليعت دى ك يخ انسانيت ادر ترافت آدب خاكي الدين عاد الم عالمي - اور اگركوني ايساكرے -توتام تربيب اورسنب انسانون كافرض موناعات كرات نغرت اورحفات كي نظرت وكيس واور ال ك يا تول كو تصفى لمينكى اور شرارت تجميل .: ال لوكول سے جو قاديان مي سوتوں كى سيني بالاكتے تھے۔ اور جنوں نے اراع اس

فتم الك يديد والمدود على الك الدوة قاديان

مرى ب ركيادة سادى كاسارى السي بوسق ب جي بي نه عذبات عيرت وهميت مول . نه ياسعفت وطالت نمایت ادفے درمیک می وتیا کی ساری فرت وترانت المين عال موسى بر لرق مد الك لمحد ك يفي يمنيال بنين كرسكا ميرو الكرجاعت عديك فلات انتام كافدادر بتان تراسف والول كى حايت كردے س وه خورى عور كرس وكس فلاظلم كردس بي -اور لماد كو كفية براء تنسنس والرب بي-ايفدي اور رومانی بیشواکی معولی شک کوئی برداشت المن دسكة عركم طرح خيالكيا عاسكة بساك جاعت حرید کے امام-ان کے فاندال کی وائن جاعت كمعزز كاركنول اورمغرز وانبن كمفال اس درجه نرمناك اورصاسوز حموسف ادربناوان الاامات لكا تح عامرًا ويار بارتكاف عابن يتين كوفى فتنه نرئيداس وسرخص عانيا ہے - كداس فتم ل شرارتون كانتيم لوائي حميكوا - نتنه وفسادهي

من المسلام كى صعافت اورحقانيت تابت كرنے كى

كيل دخورزى معولى بات م ال مالان مي م شراي سالان ساكمنا عائب سارده ال اوكول لو تقندير دازى سے دوكين بوترانت كے مدور زور كر من سانے وكه وبين ادراست عال دلائ ك يدي عناجة

ک دل ازاری کرد ہے ہیں ۔ تاکومسان بیت وے اندرون بند س منا مر مول-ال ي طاقت و وت آس سایک دومرے ی خوب اورم مادی مي فالع مرو - اكرعام الله المي فقت موداز عادات - کیا بلحاظ لعلیم و تربت ورکیا علیا ظرموی این انظرے و تحسی - انس دعظ ولفیجت کری آس فاتاي ديروادي كے نصابات ما الحامري יות בושום טות ל סים דמים קים سرة فع ركفين كراى ون دوونان كنه

المك احرى فالفاري معدم مؤاے۔ ایک نوید احدی کوچ تراہ یارمات اور بچول کے کھلونے بھیری کے فداید فردفت كياكرة ب- اورس كانام عديدالشب ٠٠٠ اير لي سشرى عبدالكريم كى اى شكايت يرك وهاس من كرنے كے نے آما ہے۔ يوسى نے المالى كرفقادكر ساكياس سيرسي ما عدا يوكدمسرى شاله مين اؤاجا كي وتي بي والم وال حريول ما من عداور فاعلى المعاد كذرنا وبيت براجم بعد جمال فوقيا اورار کوئی گذرے - تو پولس معتبال يرفوراً استرفنادر يست كاست مين يناس بياني كالرفارى طالات كا أنظار الصر بونعلوم المقديدية - 2002

مندول كايال كالم

مندوول كي ياس فاطركا تواتنا خيال-اولم

ان مندوول كاتى دلدارى جوالمى الجي راجي

دحرم عبكتو- كالى حران اورديوى ترن راجيد

لوكول كى نينت ويناه يضمون في ادراب

بعي بي جمنول من فخ دو عالم كي ذات والا

صفات کے متعلق سے مدکندے الفاظ العظ

كارتين حديول كمتناق يا فتواع كدان

تعنو برتوا برجرح كردال تغو

جولوك رسول كريم صلى الشدعليه وآله والم

كامعا ترتى مقاطعه كيا جلف

مَعْنَى عَلَى عَلَ

بن د کے ایک متری کے قب بی احمى ويلس الرفتاري م- وه ايك ينار متنتى دور احميت كيمنعلى ببت جوش ركف وا نوجای ہے۔ جوچندی سال ہوئے بیدایں والل بوائد - وتسرو كال الكواكل كال جان ای اوی زی زین کے علاوہ تھی کلاہ کی ود كان يى ب - اور فندل كوفنل سے آسوده ما العرى بعد رى كا فاندان - والده عيانى بوكاور اكيدال كم يمستل ب- احباب وعاكري -كذفداً الى فاندان برايانغنل كرے ادران افالت الادان بالمع - جومذا كے فاص تدون كا حصد

000000

بالای الد مری محق کے داقد کے ساق ما مالى سى كونى معدقد اطلاع نبي مال مول و وولى موج تنل موا - لين كما ماند الدقة ي عدى صاحب كورواسيورس يالان ين أدب تحداى بي سالمروا الصرى اول ال ك مدوكاروك كانى تعداد بي موج و مقر دوران مغربي قامنى صاحب كى مشرى عبدالكرم العرافية وى رى حى ين زياده تر دودانوں في الرابات يرويا - كم خالعن كى وجد سے تالات اورانسانيت كوخرا ونهيس كهنا عاسية اورهب الزامات د کا راحدیوں کی ول آزاری سی کرتی فالميد عدالكرم في إي ال دوس يا مرادكيا ادرسالمكالك يرحينكالكرمنات كندساو استعال الكيرنقرات شائے فروع كروئے- إلى يرافقايا في تروع بوكى ومترى عبدالكرم نے مِا تُو نكال ميا- اور قامني تحديملى صادر كي مي قو الكن عبدالكريم ورأى بيلو بحاكر تعاك لارى من عند وك سوارته ومار ے قامنی ماحب بریل بڑے۔ اور بے

يروع كرويا - السي عالت بي المول في

ف ای قدر اما کرے روش کردیا۔

اعظ الما وك المرامدي ولكن الني المت

اور معرانس مولوم نرموا- كدكيا موا- اورحب ہوش آیا۔ تردیمیا۔ کرایک محص زعی واہے جوبدي مركبيا واور وه دوم ول كم ين مي وت

اس کے بدر اس سے آکرانس گرفتار کردیا اب وره بالرس محبوس من - ادر فد ا كع دفتل سے برطرع و ت دوم بي:

ليال فيال وطفرى فين للا ظفرعلى ف جربارے فلات برقتم كى غلطبانى اورب موده كوئى مائر سمجتناب - شاله مين تقرير

كرتيم كالمات ديده دليرى سے مسترى كارسى كي تسل كي متعلق كها و السيف قاديان سكة قل كرايات، اورميم عمام كوبرله يسف كي مقين كتفيم ويصحت أشتعال دلايار كلفسر ملى كى اسی درو علوتی کو اب نے بھی دوسرایا ہے۔لین الرفتل كے شبیر گرفتارمونے والے كے احدى موسين كى دم سي طفر كى النالى كوحفرت الم عاعت احديدا يده الله لقال كل طرت منوب كركتاب وا فادال كافت لها جاكما بكاب كراجيال كؤطفر على فيقسل كرايا تقار الدعهم دين فيداس ايا يرتس كيا تفاركيوكة زميداراك فدمرف علم دین کو غازی اورسنسد زاد دیا ملداس کی المض مح علوس كاسب سے بالمنتظم لقول خود طفر على مى تقارة يول كوچا ميد يد معلى مع راجیال کے قتل کا بدلسے لیں -اور میرطفر علی کی بے २००१ देश देश हैं।

ظفرى كانايال النام المفرعلى في احديول كو دكه دين اورعا أينت انگ کردین کا تفین کرسے کی دم بربیان کی، كه با في احديث في البيادا ور بردكان دبن كي افسوسناك قرين كاب - اورسلمان است افا ومونى كى شان يركسيتم كىكستاخى كويرداشت

حفرت يح موعود عليله صلوة والسلام بها مياءاو رسول كريم سى الشرعليد والدويم كى توبين كا الزام

لگانا ایساری ہے۔ جیسے دن کورات اور نورکو ظلمت كمنا - وه انسان ص في رسول كريم صى الم عليه دآله ولم كى تعربية وتوصيف من اين زندكى كالك الك محد كذارا حسي تام بى وع النان سترب كوكان اوراكل تابتكيا-مِي في آب كفواك كرم كالبيخ آب كوريزه كم بالاص ي أب كا ذكر كرت بوق فرمالا. در وه مع من حركما ول ال ياستان يك كه وه سروروه عادم كى توبين كا تركب موا-ايك بردیا تی ادرے ہودہ کرتی ہے ۔جس کا ارتكاب كو تى شرىين انسان نىسى كرسكتان

بافئ أربيمل اوظفر عي کے برزین وسمنوں کے ساتھ اس طرح قیرد ت کرمول موان کی فوشنودی اور رهنا مندی ك ال الموج على المرابي ي م ظفر علی اور اس کے ہم خیا لول سے پوچنے كمقيوف ترم آن عابي - كدره ايت آواد مين-الربائ احديث كى سرودكائنات كى حدو ولى ك شان ليكري من كالسامي والت سابق سے براخر ووں بن انسین دسول کرم می ا عليه وآلوسم كي تومين نظراً في إلى تربي إن آريم الني ركة أوظفر على الدووي ساع پائت دیا ندی سنتیارتد پرکاش اسی کی می تنیت ہے۔ تو وہ اُسے اور ایف اور ایف اور ایف اور ایف سات تربیت وتوصیف سے بھری ہوئی رکھائی دی ہے کو سے کرا ستیاد دفتے پر کاش کو نابود کرے۔ اوركيا وہ تام كندے اورناياك الفاظم ياكيا آريول كالحي مقاطعه كرے ال كى عافيت تنگ ردے ۔ بیراحدیوں کے سعنی جویاہے کر۔ کے سروادسید ولد آدم کے فلات پندات كبكن حبيكه وه رسول ريمسى الترعليه والدولم دیا تندید استمال کے۔ وہ باکل درست کے بدترین وسمنوں اور بدائو وال کے ساتھ اورميع مي -اكرنسي - فيتايا مله - آج تك ون رات م توالم وم بالدرمتا بعدان كى ظفرعی اوراس کے ساتنیوں نے آریوں کے وليزول يرناك ركرونا اس كا الطير كاشنل فلات كياكاردوائي كي كياان عيد معاشرتي مقاطعة كيا - كيان كي عافيت تنك "كي-ال ہے۔ان ی فوٹ نوری کی قاطر سلانوں کے منم كيسي بات كوعل بيل لانا توالك راع - كميى حقوق كوبرباد كرنا اس كاروز كامشغلهم - تو كن موند سے كسلامے كرسول كري كا قران اس كا اطهار جي كيا- اظهاركيسا- يي طفر على اي دیاند کی انی دون بے عد تعربیت کر حکا ہے سے کہ ای تریی یں ای سے

احديون كورسول كريمسى الشدعنيه وسم

ی ترمین کرنے وا قوار دیتے موستے بیرون

دلايا ہے۔ كفسلان الله قاومولك كى

شان بي كريم كالمة في كورداشت

يمسُ ما ذل كوما سيئه كدوه حق الوسع

ياس فاطرمندو كائے كى قربانى دكري يا

سي رعة المعنى المعنى كا معنى

ده بردانت نين استان يرس بي در ال مندود ل كى فاطر ساد كوأبي مي لراسن ادر اليف عقوق سد غامل كرين كي منصوب بي جنين ناكام بنا نامرالا كافرض م مسلالول كى دوراندلينى اور عقلمندی سے توقع رکھتے ہیں ۔کہ دہ دفت کی زاکت کو مانظر م محق ہو سے ایک دوسرے کی الخريب عدريد الين موعد - دايس ين ف فق بداكري كمد مكراتخاد الدانفان سے اخالات مالات كاسقالم كرف ك كومشنس كريقية

معيملاتفا-

کی عدالت بن تبل دو پیر پیش مواد استفاشه کی طرف سے کورٹ انسیک و دران کے مددگاں کے علاوہ مرم مورار ارگن و رسال می مددگاں کے علاوہ مرم مورار ارگن و رسال میں اور مروار گن و رستگا وری بل اور مروار گن و رستگا وری بل اور مروار گن و رستگا وری بل اور موان کی کالون و کلائے گورد استانی رمیش ہوئے۔ اور طفائی کی طون سے بابوشیخ محد مساوب سے بابوشیخ محد مساوب دور مولوی نفتل الدین صاحب مرزا معد الحق صاحب اور مولوی نفتل الدین صاحب و کلام موجود نفط دور مولوی نفتل الدین صاحب و کلام موجود نفط د

ا فازمقدم سعینی عدالت فی رسی دپورٹروں وروکلا کے علاوہ یا تی تنام لوگوں کو کمرہ عدالت سے باہر جیے جانے کی برایت کی۔

اس کے مجد عدالت نیخ کے لیے برخاست ہوئی چھڑک سوال پر خفور ہی سی بحث ہوکر ہدالرجن سے ایک سوال پوچھکر دولین نے اس کی شہا دہ ختی کردی اور الدسند تدام صاحب نے گواہ برح رح نز پر موالی احراجی جرے میدی منتی کہ ویک فرصاحب سے جوشہا دت ایک نی بڑالہ سے آئے تھے یتواہش کی کران کی

شهادت موطف عدالت نفرنیس سددریا کمیا داورفرتنیس کی منظوری سے واکردساحب نے اینابیان مضروب کے فبی معائن کے متعلق اپنے ربکارڈ سے دیا۔

واکر مساحب کے بیان کے بعد مجرور صفری مولی ۔ اجھی جید سوال ہی ہو جھے تھے۔ کہ عدالت نے دریافت کیا۔ کہا ان جرح ختم ہو ما بھی۔ لا لا مسنت رام صاحب نے جواب دیار نہیں۔ اس پر عملالت نے مناسب مجھا۔ کہ مقدمہ کل ہورہ کی پرنتوی کرد یا جائے۔

مقدم جونکه علالت بی ہے۔ اس کی نوعیت کے متعلق کہنے کی کچھ عرفہ ت نہیں۔ ہم مزوری وکلا سایع کرنے دیں کے۔ جاعت فادیان نے اپنے ان کھا تیوں کے۔ جاعت فادیان نے اپنے ان کھا تیوں کے ساتھ رحن پرمقدمہ دا ٹرکیا گیا ہے علی محدر دی کا اظہار دینی رنگ بی کیا ۔ ان کے افراد دعا توں کے تنام ا فراد دعا توں سے اور حقیقت میں بیا ۔ اور جاعت کے تنام ا فراد دعا توں سے اور حقیقت بین بی سے ان کی مدد کرر ہے ہیں۔ اور حقیقت بین بی

فیل میں گواہ استغانہ عبدالرص معزوب کا بیان درج کیا جاتا ہے یعو کرم عبائی عدالرجان صاحب قادیا نی نفیزی محدگی سے الفعنل کے ساحب قادیا نی نفیزی محدگی سے الفعنل کے ساخ نوٹ کیا۔

بیان کواه عبدلرجن طرو میرانام عبدالرهان - باب کانام محددار ف قرم افغان عرز مرسال بهد- رطف د باگدیا مجور الگا ایمان سے بیج کہونگا)

بیان کیا - کردافقہ بیم کو دوار معاتی بے دوبہ کا دقت ہوگا - کریں بڑے از ارکے تربین و رہے از ارکے تربین و رہے از ارکے تربین و رہے کی اس بازار سے داری سے اپنی واسک مے لینے کو گئی رہیں بازار سے دانس اپنے گھر کو سے دانس کی عقبی گئی ہے جا را رسے را فقا میں کرنشاری عام ہے۔ بڑے بازار سے ہار ارسے مان کو والے نے کے میں اور میں قریب نز میں ایک میں میں باز وہ میں ایک میں میں باز وہ میں ایک میں میں باز وہ میں ایک کیس اس دارہ میں ایک کیس باز وہ میں باز وہ باز وہ کی باز وہ باز وہ

جب یں مواب کے سامنے کی کھردی کے قریب
بہوئی ۔ دہ کھردی مسی کاحصہ ہے۔ توہیں نے
مسیدی دہ کھوکی کھی دیجھی رجو محراب کے ساتھ
مسیدی دہ کھوکی کھی دیجھی رجو محراب کے ساتھ
ہے۔ وہ گئی جس ہیں سے میں گذر رہا تقام محراب
کے متصل کی کھرد کی سے یا نے وس نے کے فاصلہ
مسید گ

حبد كا وقت تقا فطد بهورا وقا فليفة ادبي خطبه براه وسيد تقد بين في ولوى محتسد باله كو و كيما يس في ولوى محتسد باله كو و كيما يس في ولوى محتسد باله كالا تقا بين مولوى محديا ركوت اخت كرام بولا تقا بين مولوى محديا ركوت اخت كرام بولا بنابت انستعال الكيز نقا بين في خطب كالفاظ في بها يت استعال الكيز نقا بين في خطب كالفاظ في كيما لا الكير فقا بين في مولوى محديا رفيل في الكيار الكير وقين به جارا باليدي مولوى محديا رفيل المال الكير في المولى محديا رفيل المال الكير والمال الكير والمال الكير والمن المال الكير والمال الكير والمال الكير والمال الكير والمال المال المال الكير والمال المال الم

موجود ہیں۔ بین ان سب کوپیچا نتا ہوں۔
عدبالا عد کے اقت بین لا علی عنی۔ وزیر محلا
کے اقت میں میں لاحلی عنی۔ اور مسلا اللہ مجھان
کے افت میں میں لاحلی عنی۔ اور مسلا اللہ مجھان
کے افت میں میں لاحلی عنی۔ یا تی جاروں مال
افت قصا کو جہ شارع عام اور اس کھوکی کے
درمیان مالی مگرسے۔

العلی سے سے مینوں نے اگر مجھ براا تھی سے مدکریا۔ بچ دہری ہوٹا نے میرا کلا گھونٹا اور دہوار کے ساتھ دہا یار حب بید لوگ کھردی سعکودے تو بین بازار کی طرف مجا کا جس دیوار کے ساتھ وہا بازار کی طرف مجا کا جس دیوار کے ساتھ وہا با تھا۔ بازار سے آئے وہ دہ با یا تھا۔ بازار سے آئے کہ دہ دیوار کس کا تھے کو ہوتی ہے مجھے معلوم نہیں کہ دہ دیوار کس کی ہے ۔ جو دہ ہری ہوٹا نے گھسیدے کر دیوار کے ساتھ دہا با تھا۔

حب ان توگون في ملاكسيا و توسي بازار كى طرف اس من لوثا تفاركه بازارس اوق دى مونگه انوم مع برا لينيگر - مين سات بادس كرم

كهاگا بونگا - كر مجھ بكولايا گيا - باقى لمزمين نے مورے كك مار فدار ورج كائے مقع مجھے بيلوگ گھىبىت دہے تھے - بين كچھ نذكر سكت فقا كھسينے گھىبىت دہے تھے - بين كچھ نذكر سكت فقا كھسينے سے ميرى مراد بير ہے - كركوئى ميرے باز وكھينے رنا فقا - كوئى گا د بار يا كقا - اوركوئى لائقى برسا رنا فقا -

حب مجه پرید دافند گدر را نفار تو بس ند کادفا کدایک بیابی کو و نال دیجها بواس کارروائی کود بیک را نفا -اس نے بکار نا شروع کیار کا میر ما میگارا سے جیوار دولا

کار ماص کے سیابی کی آواز بران لوگوں نے مجھے مار نا جھیور دیا۔ اور والبی جید گئے۔ علاوہ کار ماص کے آوی دیا۔ اور والبی جید گئے۔ علاوہ کار ماص کے آوی کے دوا ورا وی فیض الند ولدا مان اللہ اور جن مسجدا دائیاں کی طرف سے آلفیاں نے طرف اور کھیور کی سے کور رہے نے ہے۔ دونو اس وقت آئے جب ملدا ور کھیور کی سے کور رہے نے ہے۔ جب حلدا ور کھیور کی سے کور رہے نے ہے۔ جب حلدا ور کھیور کی اسے کور رہے نے ہے۔ بیار کہا۔ کہ بیا دونو اس وقت آئے۔ جب حلدا ور کھیے بکرور ہے نے کہ اور کھیے بکرور ہے نے کہا۔ کہ بیا دونو اس وقت آئے۔ جب حلدا ور کھیے بکرور ہے نے کہاں گیا۔

به من خفا ندقا دیان بن بهت مصیبت سعد بیونیا ففا کیونکه میرسدایک باش پراهشی ملی هی بین ملکوات ایر اعقارین نهین بناشلها که ده سیایی ملکوات ایر ایس مجرکویا عقانه کویسی سیطفان نصف فرانک یا چوعقائی فرانگ کے فاصلی موگار فقا مذیب مردار فرندرسنگه موجو دیجے۔ مین نیر برساد سنخط کرائے گئے تھے ،

بین بردرسد مطارات ایک عزب تا نگ راجه بینی - ادر تمام حسم بر عزبات تقبی جی کافترا و دفیره مجمع معلوم ایس میرا داکوری معائد کرا با گیا فقا - واقعه کے دن کی بعد کی دات یعنی برا دو با کی در میا فی دات کو معائد سروافقا معائد موافقا معائد کے بعد پیشرده برا ایک اکر می در میا فی دات کو معائد کے بعد پیشرده برا ایک در میا فی در میا فقا معائد کے بعد پیشرده موارد دن میں برب پیتال میں ذیر ملاح ریا فقاتیم ماریم بین و گالم میشرد الفر می در می می میلی دا کر می می می در اور ول کا مجمع علم نهبین کدوه فلیف فار بیان کے مریم بین کی دوه فلیف فار بیان کے مریم بین کی دوه فلیف فار بیان کے مریم بین کی دوه فلیف فار بیان کے مراب کی در میا کاریا می دان می میر کی میں میا کہ بنین کی دوه فلیف فار بیان کے ملازم میں میا کہ بنین کی دوه فلیف وه سیا ہی میر سے مصاحب بیو بیا فقا نہ بین بیو نیا فقا نہ

بن اس دافعه سد بندره بس دوز بید سه
اخبار مرا بایدا بر برخون به اخبار دسمرشانه سه
اخبار مرا بایدا بر برخون به اخبار دسمرشانه سه
ادی سه قاد بان سه نکانا به وجه سه بید
اخرز ا براس کا دیر برخا و میرااستا د سه میراصلا کا رجی به
افر کلینک بینی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک بعنی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک بینی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک بینی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک ایمنی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک ایمنی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک ایمنی نواد سام کا بسی استا د سه
اور کلینک ایمنی نواد سام کا بسی استا د سه

ربی کے بعد دو بج ا بی بر برحداس وجسس کباگیا تفا کریں نے اینداخیاریں ایسے معنایین کھے تھے رجو ملزین کو نا پسند فقے - اور وہ لوگ ان معنایین سے فنوق کو نا پسند فقے - اور وہ لوگ ان معنایین سے فنوق سنامی میں کی سے فلیفہ قادیان کے بیال بین اور بیٹ بیومالات کا اظہار کیا تھا۔ جرح میر بیال

الدردا بد محداب كانام فنو كريم م محددا بد كالمهائ فبالكريم م ميران ساكوي رشتايي. ان ی ذات کا عمر اسی -بیری ذات اوران لوگول كالاستالك البين يفن كريم عبدا لكريم الد محدثابد الإن ين أين مجيد معلوم نبين ركدكب معدية ين بيدا في سال سعم بهد كدوه فاد بان بس المنان المال كالمال كالمال إلى أبيس رع ميراسل وطن ضلع اليب أياد بهد ب بشان بول مجعة قاد بان آستة القد سال بوئة فقا بری از ن دفت تر دوده برس فقی میرے دالدزنره إي- وهاعدى بين اورفليف قاربان كريان والده ميرى ون بوعى بهديري دور عدان إلى الك عجم عديدار دوسرا عبواروه ودؤاس منت احدى فقے منبیعد فادیان کے مردر المع على المين كرمدين - يانس-ميرسيديد عجال كاشادى بوعلى بع عجمعلوم انس - كران مردول ك سواكولي مستورات بحي وي ألى - سرا باب علب برآياكنا قفا- والده كمعيني الى - رجوش مي - بن أب كالإ المنظ محصنا بول-

Digitized by Khilafat Library Rabwah

مردائ فقار جونکہ بن اس دفت احدی بھرکہا مردائ فقار جونکہ بن اس دفت احدی بھرکہا اور ان فقار جونکہ بن اور ان فقار جونک عقبیدت بین آیا تقا میں کوئی اگر فضل کرم کے بیاس رہا ۔اس دفت بین کوئی کام ذکرتا تقا مقلیم میری پرامٹری ہوگی یا مڈل ۔ کام ذکرتا تقا مجھے میں پراس ملازم ہوگیا ۔ یرکہنیک کاکام کرنا تقا مجھے میں پرسی روپے بلتے تھے روق بھی انہی کے باس کا وقا مجھے معلوم نہیں روپے بلتے تھے کہا تقا مجھے معلوم نہیں کری جو ملازمین ہے ۔ یہ خلط ہے کہاں کوئی رحب ہو ملا زمین ہے ۔ یہ خلط ہے کہاں کوئی رحب ہو ملازمین ہے ۔ یہ خلط ہے کہاں کوئی رحب ہو ملازمین ہے ۔ یہ خلط ہے کہاں کوئی رحب ہو ملازمین ہے ۔ یہ خلط ہے کہاں کوئی رحب ہو ملازمین ہے ۔ یہ خلط ہے

که مجعه اکاف و بیت نخواه ملتی فقی-بیال تک بیان مهوا قصار که مقدمه دو مرسه دن کے مط ملنوی جوان

و اکثری نتمها دست اسستند سرمن بالدنے حسب ذیل شهادت دی:-

بی نے عبدالرحن دلد محد دارت بچھان عمر ۱۷ سال پنظ وسلنظر سیا بلہ کا ۲۹ رمار پرج سنسلی کو سال سیا کو کا رمار پرج سنسلی کو سالٹ میں مالٹ مصر دس کے معاشنہ کیا۔ اور سندرج فال من مات ماس کرجسی رو کھیں دو۔

فیل مزبات اس کے حبم پردھیں:۔

اللہ کجلا موازخم ایک اپنے مدیا ہے اپنے جوڑا حبد کا معنی مرکی چوڑا اللہ کے معنی می مرکی چوڑا اللہ کے معنی می مرکی چوڑا اللہ کے معنی میں مرکی چوڑا اللہ کے رفی فقا۔ اور جو کہ دائیں کا لئے سے اپنے اور کی عبر نظا۔ اور جو کہ دائیں کا لئے اپنے چوڑا پیٹیا تی ربا) ایک کچلا مواز خم ہے المبیا ہے اپنے چوڑا پیٹیا تی اور پر الک سے دا اپنے اور پر ا

رس بیگون نشان ۱۱ برخ اسانصف ابنی جورا اسرکے بائیں جانب کان سے با اپنے کے فاصلہ پر اس ایک ایک کے فاصلہ پر اس ایک ایک ناصلہ پر اس ایک ایک میا ہے اپنی کے دائیں مانب میں کے ساختہ بائیں مانب میں کے ساختہ بائیں میک نیکوں اور متورم نسی ۔ میں کے ساختہ ایک کی دائیں مان ور متورم نسی ۔ میں کی العمان خریا نے کہ المان میں ان کی العمان خریا نے کہ نے کہ العمان خریا نے کہ العمان خریا نے کہ نے کہ

بابس میک نمیکون دورمتورم می -ده ایک کیلاموازخم ا انج اسان من ا برج چوردا دائمیں مینیان کے دائمیں جانب اوپر کے مصصر پر ہن

(۱) نیکلول نشان ایک انچرید ایک انچرسه درم کلای کے مجھیلے ادر اوپر کے دست بمیدی (۱) نیکلول نشان ایک انچرید ایک انچید (۱) ناکشی مارک پشت کے دائیں عاب فرمیا میں ن

اردا) لا منی دارک بائیں بندوں کے کیار حصد برد (۱۱) نشان رگردا کی انچیدا کی انچیدا کی کھنے سے مائی جانب بیم کی قرب داد) نشان دگرد بائیں مان کے سامنے دربیانی حصد برد:

اس ما ما من ما نو به الماني النيست كداوير ك

دور المرائي مورور المرائي دونوم المان اوردرم المورس المرائي دونوم المان المرورم المورس المرائي مرائي مرائي مرائي المرائي مرائي مرائي المرائي المرائي

۱۱۱ را بریل پولیس استمهیتال سے نے گئی۔ بین نے اس کی شانگ کی عزب کی دجہ سے سے سے سے اس کی شانگ کی عزب کی دجہ سے سول مرمن کو و کھا لینے کا مشورہ ویا۔
مرسے زو و کھا لینے کا مرابات تحفیق نفیں نبہ اس کے لیار منظار مردد وسرے رواز بر ملتوی مہوا نبہ اس کے لیار منظار مردد سرے رواز بر ملتوی مہوا نبہ

بناله كي مردمول مقدم

بربربر المرام برا المرام المان برحد آور المورانيس زددكوب كرف الا النكر المان برحد آور الموكر النبي زددكوب كرف الا النكر ال واسباب كونتعمان ببونجائ كرف الرام بين حولوك كرفتار بوعيك بين برسى الزام بين حولوك كرفتار بوعيك بين برسى محراب علا فرسف برا الرسك كور واسبورها كرفتار بوعيك المن مان كرف المن مان مان كرف المن مان مان المنظور كردى والمنان المنظور كردى والمناده بين المناده بين الرسي مقرم و في المناده بين الرسي مقرم و في المناده المنا

توبات ببت برص جاتی گرجود بری خودشیداهد معاصب بود سے اس کے معاقد ایسے لوگوں کو گرفتا کرنے بین کا بہا ب ہوگئے ۔ جودوسہ سے اس لیبند لوگوں کے سیڈو بال جان بند مورث نے آئے کی کی اس قیم کی احتیاط نہا بت عزود کی ہے۔ اور جو رکاری حکام اس سے کام لینے بیں۔ وہ ت بل تعربیت بیں ہ

يُن الله المالية المال

جس بمال كريالي كرفتار بوف كمتعلق اسى روير سى تائى سرى مكه فرود عى كى كى - ---اس كمنفلق معلوم مواسم كربولس في السه بالكل يرفسور باكر هجوازوبات- وه كفائدك ام شنون من لكاكر شهرين بحتا عوريا عفا -كد اس كوم كالوف بي طلايا - جهال سرى دية ہیں۔ان میں سے کسی نے اسے دیکھ کر شور محا ويا - كريم بين قتل كرف ك سنة أيا جه يونك ان كرسكان برلوليس كرسيابي موجودر يت بن-اس سيرانبول في دامسته جانت الم الم فورا الرنتاركرا ويارلكن يوليس كالخارج افرنداس به كن ه قرار د يكرهبور ويا-اس كاسابس عوكى دومرى جكم ركعاموا مقا-ايك معوى سي فيمرى لوليس ك الفا اللي حس ير بيشورما ديا كليا - كاس كرفيعنه عد يجيم إنكاب مالانكداس في ده عميرى كعلولون كم المع درختون كي تبنيان كاشتے كے ليے ركھى ہوئى نعى مسلح كورواسيور توان اصلاع بى سے ہے۔جہاں برخص كو تعوار رکھنے کی آزادی سے معیولی معولی سی عيمرى كرمتعن اس فدر شور دمنركس قدر نا دانی سید-

مم انجارج بولیس کی معالد فہمی کی تعرب کرتے ہیں۔ کر انہوں نے ایک بے نضور کو نفد میں سے ایک بے نضور کو نفد میں سے انکار اوراس نفد میں سے تکلیمات کے معد کاز اور کرد یا۔ اوراس طرح ان تنام افوا ہوں کی تروی کی دولیا کی تروی کے موسیل کی تروی کے محمد من مفرادت کی وجہ سے ایسیلائی گئیں ہے۔